Astrid
Ist in Idar-Oberstein geboren und aufgewachsen. Einzelkind, der Vater leitet die Kinder- und Jugendpsychiatrie des örtlichen Klinikums. Hat als Kind schon Ballettunterricht genommen, ab dem 12. Lebensjahr kommen Gesangsstunden dazu. Wurde mit 19 von Jo Roloff für seinen Chor entdeckt und ist somit am längsten dabei. Liebt das Rampenlicht und das Gefühl, von Scheinwerfern geblendet zu werden, weil sie weiß, dass ihre Augen dann so schön glitzern.

Doris
Ist die Schwester von Ute Roloff und somit Jo Roloffs Schwägerin. Als Teenager treibt sie leidenschaftlich Sport und gewinnt zweimal in Serie die deutschen Leichtathletik Jugendmeisterschaften. Sie ist mit einem Professor verheiratet, sie haben drei Kinder. Gelernte Hotelfachfrau, auf den großen Tourneen ist sie für das Booking der Unterkünfte zuständig. Das Singen und Tanzen bei den Jo Roloff Singers ist für sie Ausgleich und Belohnung.

Gundela
Ist in einem Ostberliner Waisenhaus aufgewachsen, floh mit 17 alleine über Ungarn in den Westen, mit dem großen Traum, Fernsehansagerin beim Westfernsehen zu werden. Hat mehrfach beim ZDF in Mainz vorgesprochen und es einmal sogar bis in die Endrunde geschafft. Wurde durch Zufall auf die Jo Roloff Singers aufmerksam und ist heute sehr glücklich, in dem Chor eine Familie gefunden zu haben.

Klaus-Dieter
Ist in einer ländlichen Gemeinde in der Nähe von Regensburg in einer Pfarrersfamilie aufgewachsen, hat erst eine Lehre als Kunstglaser abgeschlossen und danach ein Orgelstudium absolviert. Seine große Leidenschaft – nebst dem evangelischen Kirchenlied – galt immer schon Gesang und Tanz. Mehr als einmal ist es vorgekommen, dass er bei Konzerten mit den Jo Roloff Singers von begeisterten Fans für Jürgen Marcus gehalten wurde.

Jack
Ist in Schweden geboren und darf mit gutem Gewissen als Weltstar bezeichnet werden. War viele Jahre in den USA tätig, ging mehrfach mit Barry White auf Tournee und hatte unter dem Namen Jack „The Pot“ Hasselsson sogar einen Hit in den US Top 100 der Soul Charts. Er freut sich, mit „So, als ob du schwebtest“ nach vielen Jahren erstmals zurück in Europa zu sein.

URSLI UND TONI PFISTER ALS

Cindy&Bert

So, als ob du schwebtest

mit den
Jo Roloff Singers
und Band

URSLI UND TONI PFISTER ALS

Cindy&Bert

So, als ob du schwebtest

DIE JO ROLOFF BAND

Piano, Keyboards – Johannes Roloff
Bass, Vocals – Jürgen „Speedy“ Schäfer
Gitarren – Gary Schmalzl
Drums, Vocals – Immo Hofmann
Posaune – Daniel Busch / Till Krause
Saxophon, Klarinette, Flöte – James Scannell
Saxophon, Klarinette, Flöte – Frank Lüdeke
Trompete – Vitus Polak

DIE JO ROLOFF SINGERS

Astrid – Chiara Cook
Doris – Anke Merz
Gundela – Carolin Schönemann
Klaus-Dieter – Tobias Stemmer
Jack – Robert Johansson

Auf den Einspielern sind zu hören:
Wolfgang Bender (Violine) · Kim Roloff (Viola) · Christian Strienz (Cello)
Die Tonaufnahmen und Mischung besorgte Immo Hofmann

Musikalische Leitung & Arrangements – Johannes Roloff
Künstlerische Leitung – Christoph Marti
Choreografie – Danny Costello
Dance Captain – Chiara Cook
Bühnenbild – Stephan Prattes
Kostüme – Heike Seidler
Perücken – Benjamin Kiss und Urte Kusserow
Maske – Beatrice Steppa
Lichtdesign – Sven Herzel
Tondesign – Danny Selinger
Fotos und Grafikdesign – Fokke Hoekman
Bühnenwerkstätten – Stephan Prattes, Oliver Dahlitz, Karsten Wähner
Kostümwerkstätten – Gudrun Kaindl, Atelier Pink Passion
Kostümassistenz – Hella Toersiep
Produktionsleitung – Tobias Bonn

Wir danken Jutta Berger, Günther Bleyl-Patachou und Carsten Mach-Bleyl, Oliver Hildebrandt, Stephan Düfel, dem Tipi am Kanzleramt für das Vertrauen und die organisatorische Unterstützung, sowie Per Morkeberg und Oliver Kraatz für die Probenräume in der Stagefactory Berlin.

www.geschwister-pfister.de